

Hayas trasmochos

El haya, *Fagus sylvatica*, pegoa en euskara, es un árbol que de forma natural y sobre todo en espacios abiertos, crece hacia arriba a gran altura incluso hasta los 40 m.

El haya trasmocha en cambio es un tipo de árbol modificado por la acción del hombre, con un grueso tronco de unos 2 m. de altura, a partir de la cuál y por medio de diversos tipos de cortes dirigidos no se deja crecer tanto en altura, sino más bien en anchura. Ese punto de altura donde comienzan los cortes se llama la "cruz".

El origen del trasmochos es realmente curioso y de él se desprende gran astucia y calculo que nos retrotrae hasta el S.XVI. En esa época de necesidad de madera para la construcción de barcos de la armada española, la corona de Castilla practicaba sin escrúpulos la expropiación forzosa de arbolado, fijando además sin rubor el precio que consideraba oportuno, algo así como lo de los "mercados" de hoy día.

Con el trasmochos del arbolado los aldeanos conseguían un tipo de madera que no alcanzaba las longitudes ni las formas deseadas, y que además contenía excesivos nudos para la construcción naval. De esa forma eludían las necesidades madereras del estado, pero conseguían mantener muchas de las utilidades tradicionales que en el ámbito rural proporciona el haya.



Hayas trasmochos-as

El haya, *Fagus sylvatica*, pegoa en euskara, es un árbol que de forma natural y sobre todo en espacios abiertos, crece hacia arriba a gran altura incluso hasta los 40 m.

El haya trasmocha en cambio es un tipo de árbol modificado por la acción del hombre, con un grueso tronco de unos 2 m. de altura, a partir de la cuál y por medio de diversos tipos de cortes dirigidos no se deja crecer tanto en altura, sino más bien en anchura. Ese punto de altura donde comienzan los cortes se llama la "cruz".

El origen del trasmucho es realmente curioso y de él se desprende gran astucia y calculo que nos retrotrae hasta el S.XVI. En esa época de necesidad de madera para la construcción de barcos de la armada española, la corona de Castilla practicaba sin escrúpulos la expropiación forzosa de arbolado, fijando además sin rubor el precio que consideraba oportuno, algo así como lo de los "mercados" de hoy día.

Con el trasmucho del arbolado los aldeanos conseguían un tipo de madera que no alcanzaba las longitudes ni las formas deseadas, y que además contenía excesivos nudos para la construcción naval. De esa forma eludían las necesidades madereras del estado, pero conseguían mantener muchas de las utilidades tradicionales que en el ámbito rural proporciona el haya.

Los usos del haya son varios y han cambiado con los tiempos. Se utilizó como alimento humano e incluso en la cultura pirenaica se recogen indicios de una "coca" vasca, utilizando ciertos alcaloides alucinógenos presentes en las hojas jóvenes de haya. Los hayucos se comían como "pipas" y el uso de aceite de hayuco era una práctica generalizada.

Además el haya se utilizaba también como alimento y cama para el ganado, su madera se utilizaba como combustible y algunas partes del trasmucho podían utilizarse también en construcción naval, no fueran a enfadarse en demasía los señores de los mercados.

Más modernamente se usó para fabricación de productos químicos o farmacéuticos y como uso recreativo y de esparcimiento.

Sin duda el uso más antiguo del haya y paradójicamente también el más moderno es el uso "ecológico" del árbol: el haya atrae la niebla y la humedad, retiene las lluvias torrenciales y es un excelente formador de suelo, suelo fértil y con mucho humus, propicio para fauna diversa y especies micológicas.

El trasmucho por lo tanto es una técnica para poder utilizar la producción del árbol pero sin acabar con él.

El hayedo trasmucho hasta el siglo pasado se relaciona claramente con la cultura del carbón vegetal y su elevado consumo en la ferrerías tradicionales: Las "txondorak" eran unas construcciones en las que se fabricaba carbón vegetal en pleno monte. Allá donde encontremos hayas trasmochas será un claro indicador de esta actividad ya abandonada y sólo practicada ocasionalmente como folclore.

El abandono de las hayas trasmochas y la cultura del carbón ha originado un tipo de árbol llamado "trasmucho interrumpido", grandes árboles con forma de candelabro y ramas verticales de grandes dimensiones.

Extracto sacado de la página web <http://www.basozaina.com/2011/05/hayas-trasmochas-en-gaztelumendi.html>



Más información en estas otras páginas web:

1.- <http://www.arbolinnova.com>



y 2.- https://ec.europa.eu/environment/life/project/Projects/index.cfm?fuseaction=home.showFile&rep=file&fil=TRASMOCHOS_Guia_BuenasPracticas.pdf



Arrazola. Monte Aezkoa

